

S P E T T A C O L I

Nelle principali città italiane Il nostro cinema non teme rivali: totalizza la metà degli incassi generali

(a. N.) La stagione cinematografica 1961-62 si è chiusa in maniera abbastanza favorevole per il film italiano. Alla data del 31 ottobre 1962, aveva incassato circa la metà (esattamente il 49,56%) del 19 miliardi e mezzo che costituiscono il gettito delle prime visioni nelle sedici principali città.

I primi mesi del 1962, dato mese della nuova stagione, confermano i risultati della stagione precedente. Infatti nel primo mese di programmazione (il 19 ottobre) i film italiani e di produzione non della Francia hanno ottenuto circa 550 milioni, contro i 540 milioni dei film francesi, mentre alla produzione americana è toccato soltanto il 32,70%. Nel secondo mese, nello stesso periodo, i film italiani e di produzione non della Francia hanno ottenuto circa 550 milioni, contro i 540 milioni dei film francesi, mentre alla produzione americana è toccato soltanto il 32,70%.

«L'uomo che uccise Liberty Valance» continua a tenere il primo posto nella classifica generale delle prime visioni italiane (quasi 217 milioni e mezzo), ma è incalzato da «Sodoma e Gomorra» che si è già incassato al secondo posto con quasi 205 milioni. Seguono: «L'uomo di Alcatraz» (quasi 123 milioni), «Padre» (circa 113 milioni) e «Le tentazioni quotidiane» con 107 milioni.

Nella stessa classifica figura al 10° posto «Julia e Jim» di Truffaut: dei 73 milioni e mezzo che aveva incassato alla data del 30 ottobre, più di 16 vengono da Torino dove il film nei primi 25 giorni di programmazione è stato visto da 24.504 spettatori, cifra inferiore soltanto a quella degli spettatori di «Sodoma e Gomorra» (35.520) che, alla stessa data, e con lo stesso numero di giorni, ha incassato circa 205 milioni.

«La guerra dei bottoni», un allegro film francese che da ventiquattro giorni è

La Darrieux torna al teatro con una commedia della Sagan

La Feuillière porterà sulle scene una novità inglese

Parigi, 5 novembre. Danielle Darrieux torna al teatro per portare sulla scena l'ultima commedia di Françoise Sagan: «La robe mauve de Valentine». Le attrici principali della celebre attrice cinematografica sono sempre state molto salutari. Ora essa ha deciso di dedicarsi più stabilmente al teatro. La Feuillière ha portato sul palcoscenico di Parigi la sua prima commedia, «Barbarous», al giovane autore sono giunte numerose e vantaggiose proposte d'affari. In particolare, a Londra l'opera sarà rappresentata dal celebre Laurence Harvey, che intende farne anche un film; in Italia i diritti sono stati acquistati da Paolo Stoppa che la metterà in scena con Rita Marcell.

Ora ha un progetto: girare con un regista «molto nuovo» un film tratto dal romanzo di Queneau «La domenica della vita». Altre notizie teatrali: Balise Feuillière ha portato sul palcoscenico di Parigi la sua prima commedia, «Barbarous», al giovane autore sono giunte numerose e vantaggiose proposte d'affari. In particolare, a Londra l'opera sarà rappresentata dal celebre Laurence Harvey, che intende farne anche un film; in Italia i diritti sono stati acquistati da Paolo Stoppa che la metterà in scena con Rita Marcell.

L'uomo d'oggi è affannato da sempre nuove «necessità» Cosa resta del suo animo?

Ce lo dirà il nuovo film di Gregorotti

(Nostra servizio particolare)

Roma, 5 novembre. Ugo Gregorotti ha iniziato a girare, protagonista Ugo Tognazzi, gli esterni de «Il polio ruspante», uno dei quattro episodi di «Rogopop», il nuovo film prodotto da Alfredo Bini. Lo stesso titolo del film è composto dalle sillabe iniziali dei cognomi di tre registi: Rossellini, Godard, Pasolini, mentre l'ultimo, Gregorotti, s'è accreditato, per ragioni formali, della «G. Iniziale».

Con «Il polio ruspante» Gregorotti racconta la giornata festiva di una coppia sposata da dieci anni, e in

essa cerca di individuare quel «sentimento terzo», così tipico del nostro tempo, che sempre più frequentemente va sostituito al sentimento tradizionale, modificando profondamente la natura dei rapporti umani: il sentimento di convivenza tra loro al suo episodio Gregorotti ha dichiarato: «creato in laboratorio coi noti sistemi della persuasione accettata, questo sentimento non incontra seri ostacoli in un paese come il nostro, poiché tra i suoi effetti vi è pure quello, inaspettato, di contribuire all'unità della famiglia. Si potrebbe dire che i personaggi dell'episodio non comunicano più direttamente tra loro attraverso il canale degli affetti disinteressati ma si incontrano su un terreno estraneo, su quello convergente dei desideri comuni, desideri del possesso, di consumo, di acquisto, di progresso materiale. E ciò permette un'analisi basata anch'essa sull'«utilitarismo».

Gregorotti ci chiede: «E' possibile tornare indietro da questa situazione, verso il Nirvana meraviglioso?». E risponde: «Vi è un momento in cui i due personaggi, esauriti dalle loro capacità di desiderare hanno un'ulteriore possibilità di incontro, se non in un terreno estraneo, al ritrovano completamente nuovi, e in questo punto credono di paragonare l'unico dei sentimenti originali, forse non insidiati dal tutto ma adatti in un clima sottinteso di crisi, in questi colori condizionali, è ancora possibile affermare il suono. Ma è solo un momento di decisione dello stato di coscienza, che si risolve in un'azione, che i personaggi occultati (emozioni) ma del quale avranno ben presto ragione». Gli altri episodi di «Rogopop» sono: «Millebattenti» di Roberto Rossellini con Tognazzi e Maria Grazia; «Il mondo di Jean-Luc Godard» con Jean Marc Bory e Alexandra Stewart; «La rivincita» di Pier Paolo Pasolini con Orson Welles più la lavorazione.

Il complesso Ferraresi per l'Unione musicale

Ancora una compagnia italiana di strumentisti per le carriere, per la scuola, per gli studenti, per i giovani, per i musicisti, come dichiarato dal programma tenuto al Conservatorio di Santa Cecilia, dal quale Branciaroli ha avuto la prima esecuzione di un'opera di Santa Cecilia, dal quale Branciaroli ha avuto la prima esecuzione di un'opera di Santa Cecilia, dal quale Branciaroli ha avuto la prima esecuzione di un'opera di Santa Cecilia.

La storia di un prete che diventa cardinale nella prossima pellicola del regista Preminger

Parigi, 5 novembre. Il prossimo film di Otto Preminger narrerà la storia di un prete per il quale il celebre regista è stato a Roma, Vienna e Parigi, accompagnando dallo sceneggiatore Gore Vidal, «Il cardinale», seguita la vita di un sacerdote dal 1915 al 1950: alla fine del film il protagonista sarà cardinale. In 35 anni di vita, il prete che da giovane ha sofferto i conflitti che la vocazione fa nascere negli uomini di Chiesa.

La moglie di Yul Brynner ha dato alla luce una bimba

Parigi, 5 novembre. Doris Kleiner, moglie dell'attore cinematografico Yul Brynner ha dato oggi alla luce una bimba di tre chili, in una clinica di Losanna. Un portavoce della coppia ha riferito che alla bimba è stato imposto il nome di Victoria. Brynner attualmente impegnato a Roma per la realizzazione del film «Flight From Ashiya» era giunto in aereo a Losanna per l'occasione.

CRONACA TELEVISIVA

Inchiesta sugli immigrati

Sinistra, sul secondo canale avrà inizio un'inchiesta che si annuncia di notevole interesse e soprattutto di grande attualità. «Verni la sinistra» un'indagine piuttosto ampia ed approfondita (in sei puntate) sul fenomeno degli immigrati, il cui scopo è quello di spingere la ricerca di un lavoro redditizio o più semplicemente di un lavoro, spinto da tempo, in forma imponentissima, dal Sud verso il Nord.

Si calcola che in circa quindici anni un decimo e forse più dell'intera popolazione meridionale si sia trasferita nel Nord. L'inchiesta si propone di mettere in luce alcuni dei motivi principali creati da questo massiccio esodo, primo fra tutti lo spopolamento progressivo e in certi casi preoccupante delle campagne e poi, come conseguenza diretta, il fatto che, come è noto, avviene da tempo, in forma imponentissima, dal Sud verso il Nord.

Al lunedì sera, primo canale, c'è sempre la serie «Bonanza» con i suoi modesti e quasi puerili western. E' stata coinvolta nella storia la figura dello scrittore Mark Twain, attorno la quale si è svolta una curiosa e gradatamente

TEATRI E RITROVI

TROCADERO

Via A. Doria 9 - tel. 555.771

Ore 21-22 SUCCESSO DEI

5 CIRO'S

CLUB DANZE PRINCIPE

Questa sera debutta il

NINO SOPRANO di 93

Settimanale di ginecologia con primi e attrazioni

CLUB FARO DANZE

Tutte le sere ORE 21

LELE PAVERANI

e il suo complesso

CANTIERE PEPPE DI LAURO e MINIMI

MOULIN ROUGE

PIAZZA Carlini - tel. 41.218

POUPE DELLE TIGRI

(del film «Mondo caldo di notte»)

BALLETTO SUL D'ESPANA

ECCHI SPETTACOLI

SALONE DELL'AUTOMOBILE

Questa sera spettacolo di

ALFA ROMEO «OULIETTA»

CINEMATOGRAFI

Andros: 1. I sequestrati di

Alfonso, 2. I sequestrati di

Alfonso, 3. I sequestrati di

Alfonso, 4. I sequestrati di

Alfonso, 5. I sequestrati di

Alfonso, 6. I sequestrati di

Alfonso, 7. I sequestrati di

Alfonso, 8. I sequestrati di

Alfonso, 9. I sequestrati di

Alfonso, 10. I sequestrati di

Alfonso, 11. I sequestrati di

Alfonso, 12. I sequestrati di

Alfonso, 13. I sequestrati di

Alfonso, 14. I sequestrati di

Alfonso, 15. I sequestrati di

Alfonso, 16. I sequestrati di

Alfonso, 17. I sequestrati di

Alfonso, 18. I sequestrati di

Alfonso, 19. I sequestrati di

Alfonso, 20. I sequestrati di

Alfonso, 21. I sequestrati di

Alfonso, 22. I sequestrati di

Alfonso, 23. I sequestrati di

Alfonso, 24. I sequestrati di

Alfonso, 25. I sequestrati di

Alfonso, 26. I sequestrati di

Alfonso, 27. I sequestrati di

Alfonso, 28. I sequestrati di

Alfonso, 29. I sequestrati di

Alfonso, 30. I sequestrati di

Alfonso, 31. I sequestrati di

Alfonso, 32. I sequestrati di

Alfonso, 33. I sequestrati di

Alfonso, 34. I sequestrati di

Alfonso, 35. I sequestrati di

TROCADERO

Via A. Doria 9 - tel. 555.771

Ore 21-22 SUCCESSO DEI

5 CIRO'S

CLUB DANZE PRINCIPE

Questa sera debutta il

NINO SOPRANO di 93

Settimanale di ginecologia con primi e attrazioni

CLUB FARO DANZE

Tutte le sere ORE 21

LELE PAVERANI

e il suo complesso

CANTIERE PEPPE DI LAURO e MINIMI

MOULIN ROUGE

PIAZZA Carlini - tel. 41.218

POUPE DELLE TIGRI

(del film «Mondo caldo di notte»)

BALLETTO SUL D'ESPANA

ECCHI SPETTACOLI

SALONE DELL'AUTOMOBILE

Questa sera spettacolo di

ALFA ROMEO «OULIETTA»

CINEMATOGRAFI

Andros: 1. I sequestrati di

Alfonso, 2. I sequestrati di

Alfonso, 3. I sequestrati di

Alfonso, 4. I sequestrati di

Alfonso, 5. I sequestrati di

Alfonso, 6. I sequestrati di

Alfonso, 7. I sequestrati di

Alfonso, 8. I sequestrati di

Alfonso, 9. I sequestrati di

Alfonso, 10. I sequestrati di

Alfonso, 11. I sequestrati di

Alfonso, 12. I sequestrati di

Alfonso, 13. I sequestrati di

Alfonso, 14. I sequestrati di

Alfonso, 15. I sequestrati di

Alfonso, 16. I sequestrati di

Alfonso, 17. I sequestrati di

Alfonso, 18. I sequestrati di

Alfonso, 19. I sequestrati di

Alfonso, 20. I sequestrati di

Alfonso, 21. I sequestrati di

Alfonso, 22. I sequestrati di

Alfonso, 23. I sequestrati di

Alfonso, 24. I sequestrati di

Alfonso, 25. I sequestrati di

Alfonso, 26. I sequestrati di

Alfonso, 27. I sequestrati di

Alfonso, 28. I sequestrati di

Alfonso, 29. I sequestrati di

Alfonso, 30. I sequestrati di

Alfonso, 31. I sequestrati di

Alfonso, 32. I sequestrati di

Alfonso, 33. I sequestrati di

Alfonso, 34. I sequestrati di

Alfonso, 35. I sequestrati di

TROCADERO

Via A. Doria 9 - tel. 555.771

Ore 21-22 SUCCESSO DEI

5 CIRO'S

CLUB DANZE PRINCIPE

Questa sera debutta il

NINO SOPRANO di 93

Settimanale di ginecologia con primi e attrazioni

CLUB FARO DANZE

Tutte le sere ORE 21

LELE PAVERANI

e il suo complesso

CANTIERE PEPPE DI LAURO e MINIMI

MOULIN ROUGE

PIAZZA Carlini - tel. 41.218

POUPE DELLE TIGRI

(del film «Mondo caldo di notte»)

BALLETTO SUL D'ESPANA

ECCHI SPETTACOLI

SALONE DELL'AUTOMOBILE

Questa sera spettacolo di

ALFA ROMEO «OULIETTA»

CINEMATOGRAFI

Andros: 1. I sequestrati di

Alfonso, 2. I sequestrati di

Alfonso, 3. I sequestrati di

Alfonso, 4. I sequestrati di

Alfonso, 5. I sequestrati di

Alfonso, 6. I sequestrati di

Alfonso, 7. I sequestrati di

Alfonso, 8. I sequestrati di

Alfonso, 9. I sequestrati di

Alfonso, 10. I sequestrati di

Alfonso, 11. I sequestrati di

Alfonso, 12. I sequestrati di

Alfonso, 13. I sequestrati di

Alfonso, 14. I sequestrati di

Alfonso, 15. I sequestrati di

Alfonso, 16. I sequestrati di

Alfonso, 17. I sequestrati di

Alfonso, 18. I sequestrati di

Alfonso, 19. I sequestrati di

Alfonso, 20. I sequestrati di

Alfonso, 21. I sequestrati di

Alfonso, 22. I sequestrati di

Alfonso, 23. I sequestrati di

Alfonso, 24. I sequestrati di

Alfonso, 25. I sequestrati di

Alfonso, 26. I sequestrati di

Alfonso, 27. I sequestrati di

Alfonso, 28. I sequestrati di

Alfonso, 29. I sequestrati di

Alfonso, 30. I sequestrati di

Alfonso, 31. I sequestrati di

Alfonso, 32. I sequestrati di

Alfonso, 33. I sequestrati di

Alfonso, 34. I sequestrati di

Alfonso, 35. I sequestrati di

Pare esclusa l'ipotesi di un incidente involontario Ancora misterioso il ferimento d'Alan Ladd l'attore è grave e ha rischiato di morire

Ora sta migliorando - Il proiettile gli aveva perforato un polmone



Una recente fotografia dell'attore americano Alan Ladd

di Woodland Park, dove Ladd si è ferito. Il ferimento, ha detto, che il proiettile calibro 38 che ha ferito Ladd, è entrato nel petto attraverso la terza e la quarta costola, circa quindici centimetri sotto la spalla sinistra. Dopo aver perforato il polmone, il proiettile è finito contro le costole della parte posteriore della gabbia toracica.

Per un certo periodo di tempo la condizione di Ladd era stata molto grave. Di questo il pubblico non era stato informato, non perché si sospetta che il proiettile aveva lacerato un organo vitale come il polmone, ed aveva mandato non di molto il cuore.

Da giovedì sera Ladd che ha 45 anni, si trova sotto l'effetto di calmanti. Le con-

di Woodland Park, dove Ladd si è ferito. Il ferimento, ha detto, che il proiettile calibro 38 che ha ferito Ladd, è entrato nel petto attraverso la terza e la quarta costola, circa quindici centimetri sotto la spalla sinistra. Dopo aver perforato il polmone, il proiettile è finito contro le costole della parte posteriore della gabbia toracica.</

La spaventosa confessione di Suzanne Vandepuit davanti ai giudici di Liegi

«Ho ucciso la mia bimba nata senza le braccia per il talidomide era mentalmente normale, mi avrebbe odiata per tutta la vita»

La piccola Corinne aveva le manine deformi direttamente attaccate alle spalle, senza ossatura che permettesse l'applicazione di arti artificiali - La madre mescolò del sonnifero al latte del poppatoio - Imputati di complicità la nonna, la sorella ed il padre; accusato anche il medico di famiglia che scrisse la ricetta - Il racconto della giovane donna interrotto da singhiozzi e da urla: «Soltanto dopo quattro giorni suor Filomena mi portò la bimba e le tolse le fasce davanti a me. E' stata una visione d'orrore. Mi sono coperta gli occhi con le mani. Ho pensato subito che non sarebbe mai stata felice, capite? Non sarebbe mai stata felice»

Pietà e giustizia

Gli accessi dibattiti, e l'aperto contrasto fra i cattolici di *Le Libre Belgique* e i socialisti di *Le Peuple*, e perfino un referendum popolare sulla questione di Suzanne Vandepuit debba condannarla o assolverla per l'uccisione della neonata deforme, dimostrano, che certi processi — come quello di Liegi — involgono delicatissimi problemi morali, veri e propri casi di coscienza. Tutto questo ci induce, una volta, a rimediare sui fondamenti ultimi delle norme del codice, e ci fa sentire che la giustizia umana non può essere che il gesto disperato della signora Vandepuit è stato un atto di amore. Non solo misuriamo tutto il suo indicibile strazio materno, ma sentiamo anche la nobiltà altruistica del suo grido, a chi le proponeva di ricoverare la figlia in una clinica specializzata: «Sarà una soluzione per me, ma non per lei!». Eppure, qualche si dice, nel profondo, che in nessun caso la vita umana può essere soppressa. I precetti religiosi qui coincidono con una visione laica del mondo. Ogni uomo, dal suo primo all'ultimo respiro, è qualcosa d'intangibile, vorremmo dire di sacro. E' un principio che non tollera eccezione o condizione alcuna. E come si potrebbe, del resto, stabilire un rigoroso confine fra l'eliminazione lecita e l'illecita?

Le vittime del talidomide

Quanti siano i bimbi nati deformati perché la madre ingerì del talidomide durante la gravidanza non è noto con esattezza. Il Paese più colpito è stato la Germania Occidentale, dove vennero registrate più di diecimila creature nate con deformità più o meno gravi. Di esse cinquecento sono morte pochi giorni dopo la nascita, cinquemila sono vive.

In Inghilterra i nati deformati sono stati alcune centinaia; in Canada poco più di cento. In Francia ed in Italia si sono avute poche decine, di casi. Mancano indicazioni precise anche per il Sud America, l'Australia ed il Giappone dove la terribile droga era molto diffusa.

Ecco il numero di bimbi deformati osservati in diverse cliniche pediatriche inglesi e tedesche nel decennio 1949-59 (prima cioè che il talidomide venisse introdotto nel mercato farmaceutico) e nel 1961.

Clinica	1949-59	1961
Amburgo	0	211
Münster	0	96
Bonn	0	50
Liverpool	0	25
Monaco Baviera	3	44

re solo un problema tecnico di applicazione delle leggi esistenti.

Ma l'accendersi delle passioni e l'interrogarsi delle coscienze non ci deve far dimenticare che, per l'appunto, le leggi esistono; e che, fino a quando queste leggi non saranno state modificate o annullate, i giudici non possono sottrarsi al dovere di applicarle. Alcune recenti sentenze (come quella, se ben ricordiamo, di assoluzione del domestico italiano in Francia che aveva dato la morte alla propria moglie per porre fine alle sue sofferenze), o certe istanze d'oggi alla Corte d'Assise di Liegi, perché l'infelicitissima madre della bimba focomelica sia riconosciuta innocente, ci lasciano, lo confessiamo, un senso di disagio. Perché in Belgio, come negli altri paesi, il codice non stabilisce la non punibilità dell'eutanasia, il giudice non può assolvere, sostituendosi al legislatore.

Il discorso deve essere dunque più correttamente portato sul terreno delle auspicabili riforme dei codici. Diciamo subito, senza ambagi, che noi non ci sentiamo di sostenere la non punibilità dell'eutanasia. A nessuno può riconoscersi il diritto di sopprimere una vita umana per nessun motivo, morale o sociale che sia. Tutti ricordano il caso dei pazzi incurabili eliminati nella Germania nazista; la coscienza comune lo ha sentito come un barbaro, inescusabile eccidio. Ma potrebbe forse in altri casi riconoscersi il diritto di sopprimere una creatura umana, affidata dalle leggi, dalla società, dal costume, alle proprie cure?

Siamo pronti a riconoscere

di Liegi, hanno una ragion d'essere non solo morale, ma giuridica. Il loro senso ultimo è questo: si concedano alla Vandepuit tutte le attenuanti, e la pena sia ridotta al minimo; così che, di fatto, l'inevitabile condanna si riduca, in sostanza, a una quasi assoluzione.

In certi paesi, dove la distanza fra il minimo e il massimo della pena è grande, e le attenuanti hanno un largo gioco, questo è possibile. Da noi, invece, la pena base è quella, gravissima, dell'omicidio, e le attenuanti (i motivi di particolare valore morale e sociale, e le «generiche») hanno un gioco troppo ristretto. Così che da noi, oggi, un uomo come quello della Assise di Liegi sarebbe punito in modo assai più grave di un infanticidio per causa di onore. Il che è semplicemente assurdo.

Bisognerebbe dunque — per quel che ci riguarda — affidare ai nostri giudici un maggior potere discrezionale nel determinare la misura delle pene; o, meglio ancora, dare al delitto di eutanasia una configurazione speciale che meglio rispondesse al nostro istintivo, comune sentire, fatto di buon senso e di pietà.

A. Galante Garrone



I cinque imputati durante l'udienza di ieri al tribunale di Liegi: da sinistra il dottor Jacques Casters, Monique de La Marck e Fernando Yerna — sorella e madre della signora Vandepuit — ed i genitori della neonata uccisa, Jean Vandepuit e Suzanne Gelpel Vandepuit (Tel.)

Le tre donne della famiglia Vandepuit presero insieme la terribile decisione

(Dal nostro inviato speciale)

Liegi, 5 novembre. Nella lunga sala che ospita la Corte d'Assise di Liegi, al primo piano del vecchio palazzo rinascimentale del principesco, si è aperto stamane il processo a carico di Suzanne Vandepuit di 25 anni, accusata di aver soppresso la propria bimba di otto giorni, nata deforme per il talidomide.

Sul banco degli accusati, assieme alla giovane donna, siedono il marito Jean Vandepuit, la madre di lei, Fernande Yerna, la sorella Monique de La Marck e il medico di famiglia Jacques Casters. Mentre Suzanne Vandepuit è accusata di aver volontariamente provocato la morte della figlia, gli altri imputati devono rispondere di complicità nel delitto. Suzanne Vandepuit è il dr. Casters non hanno beneficiato della doppia provvisorietà e di circa 6 mesi sono in carcere.

Fra dalla prima osservazione si constata la somiglianza delle figlie Monique e Suzanne Gelpel con la madre Fernande. Mostrano tutte e tre la stessa tranquillità apparente, la stessa semplicità nella capigliatura, sguardo chiaro, pelle bianchissima. Non hanno della ancora una parola un si capisce subito che non professano un'opinione infamante, ma potrebbe dire salda l'una all'altra. Per comporre dinanzi ai giudici hanno scelto un abito molto sobrio e, appoggiate al muro, immobili, guardano soltanto i giudici, al loro appello, ad una ad una.

Il dott. Casters è un'altra faccenda. Con la mano destra sul pomo d'Adamo o che strin-

ge il nodo della cravatta, egli guarda con insistenza verso Paula, come se si cercasse qualche cosa. Vederlo a quel modo, col busto proteso, coi capelli a spazzola cortissimi, egli fa pensare al ritratto di Marcel Proust giovane, come lo si vede su certe fotografie. Infine, c'è il padre, Jean Noël Vandepuit, con una lunga vista alla spagnola, i baffi spiccenti, il mento sporgente e la sguardo che sembra a volte triste a volte attento. Pare che si chieda perché si trova lì, nell'ampissima aula dagli stalli giudiziali vuota.

L'aula di apertura ha avuto inizio in una indescrivibile confusione, provocata dalla marcia curiosa del pubblico e dal fatto che numerosi candidati al posto di giurati si trovavano fra la folla, il che portava a confusione. Il presidente della Corte, d'Assise Paul Emile Trouwse, ha invitato più volte l'ordine e il silenzio. Il pubblico premeva minacciosamente contro le transenne ed i fotografi, giornalisti e operatori del cinema giurati facevano sentire le loro macchine. Finalmente, il processo ha inizio con la designazione dei giurati.

La scelta dei giudici popolari è stata lunga. Durante il sorteggio, l'accusa come la Difesa hanno esaurito entrambe il diritto di rievocare rispettivamente cinque. Il rappresentante della pubblica accusa, Léon Cuyppuys, ha rifiutato anche la sola donna che era stata designata dalla sorte.

Sel avvocati hanno assunto la difesa; uno di essi dà lettura di un atto a nome degli imputati nel quale si afferma, tra

te, sconsiglia, ecco prima di tutto la madre, Suzanne Vandepuit. Porta il fazzoletto agli occhi, tiene il capo abbassato. Presidente — Perché avete ucciso la vostra creatura? Imputata (piangendo) — Perché non avrebbe mai stata felice.

Presidente — Durante la gravidanza avete avuto qualche apprensione? Imputata — No. Attendiamo con amore questa creatura. Presidente — E' vero, la carcerella, il piccolo letto, la cameretta e perfino i confetti... si può dire che questa bambina non era stata desiderata era almeno accolta con gioia.

L'imputata descrive allora ciò che è accaduto dopo il parto. L'atmosfera di mistero che avvolgeva il letto creato a il fatto che soltanto dopo quattro giorni abbia potuto ottenere che le fosse mostrata la neonata.

Presidente — A mostrarcelo è stata l'assistente del ginecologo? Imputata — Sì, suor Filomena, ha spinto la parola di vani e me. Una visione d'orrore! Mi sono coperta gli occhi con le mani, mi sono voltata dall'altra parte. Ho pensato che non sarebbe mai stata felice. Capite? Non sarebbe mai stata felice. Come si poteva lasciar vivere un essere simile?

Presidente — Non avete pensato di poter fare qualcosa di diverso? La scienza medica è talmente progredita... Imputata — Se avevo veduto la piccola? No, era impossibile, e sarebbe stata infelice tutta la vita.

Presidente — Sembra che la bambina fosse costruita normalmente dal punto di vista intellettuale. Imputata — E' vero, per quella — esclama Suzanne Vandepuit. — La dovrete capire. Se fosse stata mentalmente anormale la cosa era meno grave. Invece mi avrebbe odiato per tutta la vita.

Lo credete davvero? Risponde un nuovo grido: «No sono certa!». R. Suzanne Vandepuit ripete: «Penso a tutte le soluzioni possibili, notte e giorno, e più il tempo passava più capivo che non c'era da fare altro che quel che ho fatto».

La nonna, Fernande Yerna, lo ha saputo dal primo giorno, e sin dal primo giorno la sua decisione fu presa. Su una domanda dell'ave. Notari, Fernando Yerna rivela un particolare terribile nella sua commovente semplicità: «Quando entrò in clinica, mia figlia aveva paura che il bambino fosse confuso con un altro, e mi aveva chiesto di tenerlo attento affinché venisse messo subito in un nastro colorato col suo nome al braccio del neonato. Quando vidi che non c'era la braccia, mi parve di averne...».

Presidente — E' vero, la carcerella, il piccolo letto, la cameretta e perfino i confetti... si può dire che questa bambina non era stata desiderata era almeno accolta con gioia.

L'imputata descrive allora ciò che è accaduto dopo il parto. L'atmosfera di mistero che avvolgeva il letto creato a il fatto che soltanto dopo quattro giorni abbia potuto ottenere che le fosse mostrata la neonata.

Presidente — A mostrarcelo è stata l'assistente del ginecologo? Imputata — Sì, suor Filomena, ha spinto la parola di vani e me. Una visione d'orrore! Mi sono coperta gli occhi con le mani, mi sono voltata dall'altra parte. Ho pensato che non sarebbe mai stata felice. Capite? Non sarebbe mai stata felice. Come si poteva lasciar vivere un essere simile?

Presidente — Non avete pensato di poter fare qualcosa di diverso? La scienza medica è talmente progredita... Imputata — Se avevo veduto la piccola? No, era impossibile, e sarebbe stata infelice tutta la vita.

Presidente — Sembra che la bambina fosse costruita normalmente dal punto di vista intellettuale. Imputata — E' vero, per quella — esclama Suzanne Vandepuit. — La dovrete capire. Se fosse stata mentalmente anormale la cosa era meno grave. Invece mi avrebbe odiato per tutta la vita.

Lo credete davvero? Risponde un nuovo grido: «No sono certa!». R. Suzanne Vandepuit ripete: «Penso a tutte le soluzioni possibili, notte e giorno, e più il tempo passava più capivo che non c'era da fare altro che quel che ho fatto».

La nonna, Fernande Yerna, lo ha saputo dal primo giorno, e sin dal primo giorno la sua decisione fu presa. Su una domanda dell'ave. Notari, Fernando Yerna rivela un particolare terribile nella sua commovente semplicità: «Quando entrò in clinica, mia figlia aveva paura che il bambino fosse confuso con un altro, e mi aveva chiesto di tenerlo attento affinché venisse messo subito in un nastro colorato col suo nome al braccio del neonato. Quando vidi che non c'era la braccia, mi parve di averne...».

Presidente — E' vero, la carcerella, il piccolo letto, la cameretta e perfino i confetti... si può dire che questa bambina non era stata desiderata era almeno accolta con gioia.

L'imputata descrive allora ciò che è accaduto dopo il parto. L'atmosfera di mistero che avvolgeva il letto creato a il fatto che soltanto dopo quattro giorni abbia potuto ottenere che le fosse mostrata la neonata.

Presidente — A mostrarcelo è stata l'assistente del ginecologo? Imputata — Sì, suor Filomena, ha spinto la parola di vani e me. Una visione d'orrore! Mi sono coperta gli occhi con le mani, mi sono voltata dall'altra parte. Ho pensato che non sarebbe mai stata felice. Capite? Non sarebbe mai stata felice. Come si poteva lasciar vivere un essere simile?

Presidente — Non avete pensato di poter fare qualcosa di diverso? La scienza medica è talmente progredita... Imputata — Se avevo veduto la piccola? No, era impossibile, e sarebbe stata infelice tutta la vita.

Presidente — Sembra che la bambina fosse costruita normalmente dal punto di vista intellettuale. Imputata — E' vero, per quella — esclama Suzanne Vandepuit. — La dovrete capire. Se fosse stata mentalmente anormale la cosa era meno grave. Invece mi avrebbe odiato per tutta la vita.

Lo credete davvero? Risponde un nuovo grido: «No sono certa!». R. Suzanne Vandepuit ripete: «Penso a tutte le soluzioni possibili, notte e giorno, e più il tempo passava più capivo che non c'era da fare altro che quel che ho fatto».

La nonna, Fernande Yerna, lo ha saputo dal primo giorno, e sin dal primo giorno la sua decisione fu presa. Su una domanda dell'ave. Notari, Fernando Yerna rivela un particolare terribile nella sua commovente semplicità: «Quando entrò in clinica, mia figlia aveva paura che il bambino fosse confuso con un altro, e mi aveva chiesto di tenerlo attento affinché venisse messo subito in un nastro colorato col suo nome al braccio del neonato. Quando vidi che non c'era la braccia, mi parve di averne...».

Presidente — E' vero, la carcerella, il piccolo letto, la cameretta e perfino i confetti... si può dire che questa bambina non era stata desiderata era almeno accolta con gioia.

L'imputata descrive allora ciò che è accaduto dopo il parto. L'atmosfera di mistero che avvolgeva il letto creato a il fatto che soltanto dopo quattro giorni abbia potuto ottenere che le fosse mostrata la neonata.

Presidente — A mostrarcelo è stata l'assistente del ginecologo? Imputata — Sì, suor Filomena, ha spinto la parola di vani e me. Una visione d'orrore! Mi sono coperta gli occhi con le mani, mi sono voltata dall'altra parte. Ho pensato che non sarebbe mai stata felice. Capite? Non sarebbe mai stata felice. Come si poteva lasciar vivere un essere simile?

Presidente — Non avete pensato di poter fare qualcosa di diverso? La scienza medica è talmente progredita... Imputata — Se avevo veduto la piccola? No, era impossibile, e sarebbe stata infelice tutta la vita.

Presidente — Sembra che la bambina fosse costruita normalmente dal punto di vista intellettuale. Imputata — E' vero, per quella — esclama Suzanne Vandepuit. — La dovrete capire. Se fosse stata mentalmente anormale la cosa era meno grave. Invece mi avrebbe odiato per tutta la vita.

Lo credete davvero? Risponde un nuovo grido: «No sono certa!». R. Suzanne Vandepuit ripete: «Penso a tutte le soluzioni possibili, notte e giorno, e più il tempo passava più capivo che non c'era da fare altro che quel che ho fatto».

La nonna, Fernande Yerna, lo ha saputo dal primo giorno, e sin dal primo giorno la sua decisione fu presa. Su una domanda dell'ave. Notari, Fernando Yerna rivela un particolare terribile nella sua commovente semplicità: «Quando entrò in clinica, mia figlia aveva paura che il bambino fosse confuso con un altro, e mi aveva chiesto di tenerlo attento affinché venisse messo subito in un nastro colorato col suo nome al braccio del neonato. Quando vidi che non c'era la braccia, mi parve di averne...».

della manina deformi direttamente attaccata alla spalla. L'assenza di ossatura rendeva perfino impossibile una protesi per l'applicazione d'un arto artificiale. Se fosse stata mia figlia — ha concluso Monique — avrei detto egualmente: «L'interrogatorio del dott. Casters è breve. Il medico non tenta di nascondere ciò che ha fatto ma non rievoca la propria responsabilità con una franchezza analoga a quella della tra donna. E', evidentemente, imbarazzato ed esitante nelle risposte».

E' stato quindi chiamato a deporre il giudice istruttore del «caso Vandepuit», Laurent; nonostante il suo sforzo di apparire obiettivo, Laurent è parso ostile nei confronti degli imputati. Dopo aver sottolineato che la soppressione di Corinne è un omicidio volontario, compiuto nell'ottavo giorno della nascita e quindi non un infanticidio, egli ha messo in luce le varie contraddizioni contenute in tre differenti versioni dell'accaduto, fornite da Suzanne Vandepuit.

Prima, la donna aveva affermato di essersi servita di vecchi barbuturici per appiattire, da sola, la sua creatura; poi ha ammesso di aver usato sonniferi prescritti alla madre dal dr. Casters. Il giorno dell'omicidio, più tardi ha cercato di disculparsi in madre, affermando che i sonniferi erano stati inviati dalla madre a lei, Suzanne, e non per sopprimere la piccola Corinne; infine, come è noto, ambedue le donne hanno ammesso di aver premeditato l'uccisione.

Laurent ha quindi proseguito la sua relazione sull'inchiesta, affermando che, nonostante la malformazione, Corinne era una bella bimba. Quanto alla malformazione, quale, che in un primo tempo il dr. Weerts aveva creduto di riscontrare nella piccola, si trattava di un errore, errore che, Laurent ha ammesso, può aver raffronto la decisione della madre di Suzanne, Fernande, di batterla per la soppressione della creatura.

L'udienza è stata quindi tolta e rinviata a domani mattina.

Si danno fra il pubblico numerosi applausi, subito stroncati dal presidente.

Sandro Volta

l'uomo specializzato guadagna di più per i vostri figlioli acquistate

per voi ragazzi

la moderna enciclopedia a fascicoli di Mondadori

per voi ragazzi

come in una bella affascinante avventura i giovani assimileranno le materie scolastiche e supereranno brillantemente ogni difficoltà nello studio

per voi ragazzi

da oggi nelle edicole il 1° fascicolo di 32 pagine illustratissime e a colori per sole 150 lire

Mondadori



I giudici del «processo del talidomide» a Liegi: il presidente della Corte, Paul Emile Trouwse, siede tra il vicepresidente, a sinistra, e un giudice (Telefoto - Ass. Press.)

...un anno felice inizia sul mare

26 dicembre - 8 gennaio

QUEEN FEDERICA

122.560 tonnellate

GRECIA - EGITTO - LIBANO

ISRAELE - CIPRO

Solo prima classe

Tutte le cabine con bagno o doccia.

ISCRIZIONI PRESSO:

ITALNORD LLOYD

Via Roma 250 - TORINO

Tel. 512.647 - 46.843 - 570.613

oppure alla Vostra Agenzia di Viaggi

Borse e economia e finanza

Annuncio ai Comuni del Cancelliere dello Scacchiere

Il governo inglese riduce l'imposta sulle automobili

La tassa d'acquisto sulle vetture nuove passerà dal 45 al 25 per cento del prezzo di vendita. Per il pubblico il ribasso sarà di circa il 12,5 per cento. Altre agevolazioni fiscali per rimodernare le industrie manifatturiere - Qualche preoccupazione per l'aumento del numero dei disoccupati

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 5 novembre.

Il governo britannico ha

dato oggi un drastico taglio

all'imposta sulle vendite delle

automobili: dal 45 per

cento la "purchase tax" è

stata portata al 25. La prima

riduzione era avvenuta in

aprile, quando l'imposta era

stata diminuita dal 55 al 45

per cento. Per effetto dell'e-

conomia debole, il prezzo

dei veicoli nuovi per il

pubblico scenderà da domani

di circa il 12,5 per cento. Per

lo Stato, questo abbassamento

significa una perdita di circa 60

milioni di sterline l'anno, cioè

oltre cento miliardi di lire.

L'iniziativa è stata accolta

con giubilo dall'industria auto-

mobilitaria e dal pubblico. I

diminuiti prezzi faranno salire

le vendite sul mercato interno

e permetteranno ai fabbricanti

di dedicare maggiori risorse

agli investimenti e di compiere

gli sforzi necessari per mettere

in grado i loro prodotti di

competere con quelli del Me-

di.

E' evidente, infatti, che il

Governo ha agito in previsione

dell'ingresso di Londra nella

Comunità economica. Lo

hanno subito posto in rilievo

i dirigenti di varie importanti

industrie. I quali hanno de-

finato «realistica» la nuova im-

posta ed hanno osservato che

finalmente «allinea» la Gran

Bretagna agli altri Paesi euro-

pei. Un portavoce dello «Stan-

dard Triumph International»

ha commentato: «Con l'espand-

ersi del mercato interno, si

espanderanno le nostre espor-

ti, potranno meglio appoggiarsi

al per il giorno in cui faremo

parte del Mecc».

La decisione è stata annun-

ciata, nel tardo pomeriggio, al

la Camera dei Comuni, dal

cancelliere dello Scacchiere,

Reginald Maudling, durante

un dibattito sulla produttività

di una notevole assemblea nel

numero dei disoccupati. I sen-

si lavoro sono adesso 301.263,

concentrati soprattutto in al-

cune regioni del nord: a gli

stessi portavoce governativi

ammettono che, in generale,

quando cioè la produttività è al

minimo, saliranno forse a

600.000 mila.

Il dibattito è stato aperto

da James Callaghan, il can-

ciliere dello Scacchiere nel 4°

quale ha sostenuto che il Go-

verno è responsabile «del pro-

blema di disoccupazione appa-

so al 1963 per la svalutazione

della moneta e della disoccupazio-

ne». Callaghan ha detto che

l'impulso sta tornando ad

essere «due Nazioni»: una, nel

centro-sud, abbastanza prospera;

l'altra, nel nord, in gra-

ve di crisi.

Realmente, con l'intervento del

ministro del Lavoro, Mr. Ber-

linelli, al convegno il pro-

blema di disoccupazione è stato

trasmesso alla Commissione

per la ricerca e lo sviluppo

tecnologico e industriale. In ri-

sposta, il ministro dell'Industria

e Commercio, Mr. Callaghan,

ha detto che il problema di

disoccupazione è un problema

di lungo periodo, che non

potrà essere risolto in un

tempo breve.

Il ministro dell'Industria

e Commercio, Mr. Callaghan,

ha detto che il problema di

disoccupazione è un problema

di lungo periodo, che non

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 5 novembre.

Il governo britannico ha

dato oggi un drastico taglio

all'imposta sulle vendite delle

automobili: dal 45 per

cento la "purchase tax" è

stata portata al 25. La prima

riduzione era avvenuta in

aprile, quando l'imposta era

stata diminuita dal 55 al 45

per cento. Per effetto dell'e-

conomia debole, il prezzo

dei veicoli nuovi per il

pubblico scenderà da domani

di circa il 12,5 per cento. Per

lo Stato, questo abbassamento

significa una perdita di circa 60

milioni di sterline l'anno, cioè

oltre cento miliardi di lire.

L'iniziativa è stata accolta

con giubilo dall'industria auto-

mobilitaria e dal pubblico. I

diminuiti prezzi faranno salire

le vendite sul mercato interno

e permetteranno ai fabbricanti

di dedicare maggiori risorse

agli investimenti e di compiere

gli sforzi necessari per mettere

in grado i loro prodotti di

competere con quelli del Me-

di.

E' evidente, infatti, che il

Governo ha agito in previsione

dell'ingresso di Londra nella

Comunità economica. Lo

hanno subito posto in rilievo

i dirigenti di varie importanti

industrie. I quali hanno de-

finato «realistica» la nuova im-

posta ed hanno osservato che

finalmente «allinea» la Gran

Bretagna agli altri Paesi euro-

pei. Un portavoce dello «Stan-

dard Triumph International»

ha commentato: «Con l'espand-

ersi del mercato interno, si

espanderanno le nostre espor-

ti, potranno meglio appoggiarsi

al per il giorno in cui faremo

parte del Mecc».

La decisione è stata annun-

ciata, nel tardo pomeriggio, al

la Camera dei Comuni, dal

cancelliere dello Scacchiere,

Reginald Maudling, durante

un dibattito sulla produttività

di una notevole assemblea nel

numero dei disoccupati. I sen-

si lavoro sono adesso 301.263,

concentrati soprattutto in al-

cune regioni del nord: a gli

stessi portavoce governativi

ammettono che, in generale,

quando cioè la produttività è al

minimo, saliranno forse a

600.000 mila.

Il dibattito è stato aperto

da James Callaghan, il can-

ciliere dello Scacchiere nel 4°

quale ha sostenuto che il Go-

verno è responsabile «del pro-

blema di disoccupazione appa-

so al 1963 per la svalutazione

della moneta e della disoccupazio-

ne». Callaghan ha detto che

l'impulso sta tornando ad

essere «due Nazioni»: una, nel

centro-sud, abbastanza prospera;

l'altra, nel nord, in gra-

ve di crisi.

Realmente, con l'intervento del

ministro del Lavoro, Mr. Ber-

linelli, al convegno il pro-

blema di disoccupazione è stato

trasmesso alla Commissione

per la ricerca e lo sviluppo

tecnologico e industriale. In ri-

sposta, il ministro dell'Industria

e Commercio, Mr. Callaghan,

ha detto che il problema di

disoccupazione è un problema

di lungo periodo, che non

potrà essere risolto in un

tempo breve.

Il ministro dell'Industria

e Commercio, Mr. Callaghan,

ha detto che il problema di

disoccupazione è un problema

di lungo periodo, che non

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 5 novembre.

Il governo britannico ha

dato oggi un drastico taglio

all'imposta sulle vendite delle

automobili: dal 45 per

cento la "purchase tax" è

stata portata al 25. La prima

riduzione era avvenuta in

aprile, quando l'imposta era

stata diminuita dal 55 al 45

per cento. Per effetto dell'e-

conomia debole, il prezzo

dei veicoli nuovi per il

pubblico scenderà da domani

di circa il 12,5 per cento. Per

lo Stato, questo abbassamento

significa una perdita di circa 60

milioni di sterline l'anno, cioè

oltre cento miliardi di lire.

L'iniziativa è stata accolta

con giubilo dall'industria auto-

mobilitaria e dal pubblico. I

diminuiti prezzi faranno salire

le vendite sul mercato interno

e permetteranno ai fabbricanti

di dedicare maggiori risorse

agli investimenti e di compiere

gli sforzi necessari per mettere

in grado i loro prodotti di

competere con quelli del Me-

di.

E' evidente, infatti, che il

Governo ha agito in previsione

dell'ingresso di Londra nella

Comunità economica. Lo

hanno subito posto in rilievo

i dirigenti di varie importanti

industrie. I quali hanno de-

finato «realistica» la nuova im-

posta ed hanno osservato che

finalmente «allinea» la Gran

Bretagna agli altri Paesi euro-

pei. Un portavoce dello «Stan-

dard Triumph International»

ha commentato: «Con l'espand-

ersi del mercato interno, si

espanderanno le nostre espor-

ti, potranno meglio appoggiarsi

al per il giorno in cui faremo

parte del Mecc».

La decisione è stata annun-

ciata, nel tardo pomeriggio, al

la Camera dei Comuni, dal

cancelliere dello Scacchiere,

Reginald Maudling, durante

un dibattito sulla produttività

di una notevole assemblea nel

numero dei disoccupati. I sen-

si lavoro sono adesso 301.263,

concentrati soprattutto in al-

cune regioni del nord: a gli

stessi portavoce governativi

ammettono che, in generale,

quando cioè la produttività è al

minimo, saliranno forse a

600.000 mila.

Il dibattito è stato aperto

da James Callaghan, il can-

ciliere dello Scacchiere nel 4°

quale ha sostenuto che il Go-

verno è responsabile «del pro-

blema di disoccupazione appa-

so al 1963 per la svalutazione

della moneta e della disoccupazio-

ne».

